



TEATRO REMONDINI

# SCHEDA TECNICA

Aggiornamento OTT.11

TEATRO REMONDINI

Via SS. Trinità 8/c 36061 Bassano del Grappa (VI) tel/fax 0424.505444 [posta@teatroremondini.it](mailto:posta@teatroremondini.it) [www.teatroremondini.it](http://www.teatroremondini.it)

## GENERALITA'

Il complesso del teatro è dotato dei seguenti impianti:

- climatizzazione in ogni locale;
- trattamento dell'aria;
- illuminazione ausiliaria di emergenza in ogni locale;
- antincendio con allarme automatico e sensori in ogni locale;
- anti-intrusione.

Il teatro è attrezzato per ospitare anche artisti diversamente abili.

In sala non sono previsti posti in piedi.

L'attrezzatura tecnica è soggetta a contratti specifici.

I panneggi del palcoscenico sono disposti secondo la quadratura scenica dritta. L'utilizzatore che avrà esigenze diverse dovrà effettuare il ripristino della disposizione originaria.

## 1. FOYER

Biglietteria	dotata di citofono per comunicazioni interne
Guardaroba	dotato di citofono per comunicazioni interne
Servizi igienici	n° 2 + n° 1 adibito a persone diversamente abili
Uscite di sicurezza	n° 3

## 2. SALA

Capienza	- platea n° 302 posti a sedere - platea n° 2 posti per persone diversamente abili - galleria n° 140 posti a sedere
Poltrone	in velluto di colore blu
Pavimentazione	parquet in rovere al naturale
Rivestimento pareti	cuoio trattato colore rosso e pannelli in rovere al naturale
Rivestimento soffitto	controsoffitto a vela di colore bianco
Uscite di sicurezza	n° 4 in platea n° 1 in galleria
Servizi igienici	n° 2 in galleria

## 3. ZONA CAMERINI

Totale camerini	n° 7	arredati con mobili a specchiera, poltrone, appendiabiti e dotati di lavandino con acqua calda/fredda
Descrizione camerini	n° 6	camerini a 2 posti
	n° 1	camerino a 4 posti con doccia indipendente
Area comune (camerone)	m <sup>2</sup> 62	dotata di citofono per comunicazioni interne e appendiabiti lungo il perimetro
Servizi comuni	n° 3	lavandini doppi con acqua calda/fredda
	n° 1	servizio igienico dotato di doccia indipendente
	n° 1	servizio igienico adibito a persone diversamente abili
Uscite di sicurezza	n° 1	
Ascensore/Montacarichi	n° 1	per artisti diversamente abili
Accesso al palco	n° 1	scala interna con chiusura a botola per accesso diretto al palcoscenico
	n° 1	scala di comunicazione per accesso esterno al palcoscenico

## 4. POSTAZIONI TECNICHE

**Balconata** - spazio tecnico sopraelevato fronte palco

*Dimensioni* mt. 4,60 x 0,90 (LxP)

*Distanza dal proscenio* mt. 16,80

*Utenze disponibili* n° 6 prese "Universale" 230V - portata tot. max. 16A

n° 1 ciabatta audio canali 16+8 XLR su scatola a muro

n° 2 prese DMX 5 poli

n° 1 presa citofonica per comunicazioni interne

n° 1 presa linea bus dell'impianto luci di sala (*ad uso esclusivo dei ns. tecnici*)



- n° 1 Comando remoto per apertura / chiusura sipario
- n° 1 Comando remoto per accensione / spegnimento di scene preimpostate delle luci di sala
- n° 1 Linea Ethernet CAT5 attacchi RJ45 palco/balconata

**Sala regia** - locale con vano finestrato (*ad uso esclusivo dei ns. tecnici*)

- Dimensioni* mt. 5,68 x 3,00
- Distanza dal proscenio* mt. 27,00
- UtENZE disponibili*
  - n° 8 prese "Universale" 230V - max 16A
  - n° 2 prese "Bi-presa" 230V - max 16A
  - n° 1 ciabatta audio canali 16+8 XLR su scatola a muro
  - n° 2 prese DMX 5 poli
  - n° 1 citofono per comunicazioni interne
  - n° 1 presa linea bus dell'impianto luci di sala

#### 4. PROSCENIO - BOCCASCENA - PALCOSCENICO

##### Proscenio - dimensioni

- Altezza arco di proscenio* mt. 6,45
- Larghezza massima* mt. 11,40
- Profondità* mt. 3,55
- Dislivello dal piano platea* mt. 1,10
- Distanza prima fila dalla ribalta* mt. 1,50

##### Boccascena - dimensioni

- Altezza con arlecchino* mt. 4,80
- Larghezza con sipario* mt. 9,35
- Larghezza massima* mt. 10,50

##### Palcoscenico - dimensioni e caratteristiche generali

- Altezza massima* mt. 6,65
- Larghezza massima* mt. 15,21
- Profondità* mt. 7,75
- Spazio scenico* mt. 9,50 x 6,25 x 5,00 (LxPxH)
- Pavimentazione* in legno di pioppo verniciato nero
- Declivio* 3 %
- Muri perimetrali* tinteggiati colore nero
- Accesso dalla sala* mediante due scale laterali al palco
- Passaggio fondo-palco* mt. 1,40 x 3,30 (LxH)
- Accesso diretto ai camerini* mediante scala interna chiusa con botola
- Uscite di sicurezza* n° 1
- UtENZE disponibili* n° 1 citofono per comunicazioni interne

#### 5. SCENOTECNICA

- Graticcia** non presente - tiri su rocchetti fissi
- Ordini di ballatoio** n° 1
  - Disposizione* lungo il perimetro del palco
  - Accesso* mediante scala alla marinara
  - Altezza piano di calpestio* mt. 5,00 dal piano del palcoscenico
  - Larghezza piano di calpestio* mt. 1,00
- Americane elettriche cablate** n° 4
  - Movimentazione* motorizzata (comandi in palcoscenico)
  - Disposizione*
    - n° 1 esterna
    - n° 3 in palco
  - Lunghezza americana esterna* mt. 8,00
  - Lunghezza americane in palco* mt. 10,00
  - Portata massima americane* Kg. 150,00

<i>Distanza americana esterna</i>	mt. 3,50 dalla linea del sipario
<i>Distanza prima americana</i>	mt. 1,00 dalla linea del sipario
<i>Distanza seconda americana</i>	mt. 2,00 dalla prima americana
<i>Distanza terza americana</i>	mt. 4,00 dalla prima americana
<i>Altezza massima americane</i>	mt. 6,65
<b>Staffe portafari cablate</b>	n° 2 con due profili tubolari ciascuna
<i>Disposizione</i>	in sala, a destra e a sinistra
<i>Distanza dal proscenio</i>	mt. 7,60
<i>Altezza 1° profilo tubolare</i>	mt. 6,00 dal piano platea
<i>Altezza 2° profilo tubolare</i>	mt. 6,80 dal piano platea
<i>Lunghezza profili tubolari</i>	mt. 1,00
<b>Tiri fissi</b>	n° 12 di cui due usati per i cieli
<i>Movimentazione</i>	manuale dal ballatoio
<i>Portata massima</i>	Kg. 100,00 (peso uniformemente distribuito)
<i>Altezza massima</i>	mt. 7,10
<i>Lunghezza</i>	mt. 10,00
<b>Sipario</b>	
<i>Colore</i>	blu con passamanerie dorate
<i>Movimentazione</i>	motorizzata (comandi su entrambi i lati del palcoscenico e comando remoto in balconata)
<i>Apertura</i>	alla "greca"
<i>Tempo apertura e/o chiusura</i>	sec. 10,5
<b>Mantovana</b>	
<i>Tipo</i>	mobile
<i>Colore</i>	blu con passamanerie dorate
<b>Arlecchino</b>	
<i>Tipo</i>	mobile
<i>Colore</i>	blu
<b>Ordini di Quinte</b>	n° 5
<i>Altezza</i>	mt. 7,10
<i>Larghezza</i>	mt. 1,85
<i>Colore</i>	nero
<b>Cieli</b>	n° 2
<i>Altezza</i>	mt. 2,10
<i>Larghezza</i>	mt. 9,90
<i>Colore</i>	nero
<b>Fondale</b>	n° 1 su binario
<i>Tipo</i>	non teso
<i>Movimentazione</i>	manuale
<i>Apertura</i>	per scorrimento dal centro verso i lati
<i>Altezza</i>	mt. 7,00
<i>Larghezza</i>	mt. 11,60
<i>Colore</i>	nero

## 6. IMPIANTO ELETTRICO

<b>Tensioni disponibili</b>	
<i>Monofase</i>	230 VAC 50 Hz + Terra
<i>Trifase</i>	400 VAC 50 Hz + Neutro + Terra
<b>Quadro elettrico per compagnie</b>	
<i>Potenza disponibile</i>	50 KW
<i>Tensione disponibile</i>	400VAC 50Hz 3Ph+N+T



### Connessioni

Presa protetta interbloccata 63 A  
Presa protetta interbloccata 32 A  
Morsettiera 35 mmq.

### Prese elettriche disponibili in palcoscenico

*Nelle postazioni a muro*

n° 3 gruppi da: 2 prese CEE 2P+T  
2 prese "Bi-presa + Shuko" - max 16A

*Nei pozzetti sul proscenio  
In americana*

n° 6 prese "Bi-presa + Shuko" 230V - max 16A  
n° 2 prese CEE 2P+T per ogni americana - max 16A

## 7. ILLUMINOTECNICA

### Illuminazione fissa di servizio su palcoscenico

*Plafoniere a neon*

sui tre lati del palcoscenico con comando dedicato sul lato sinistro del palco

*Plafoniere a neon*

sul soffitto del palcoscenico con comando dedicato sul lato sinistro del palco

*Plafoniere a luce blu*

sui tre lati del palcoscenico con comando dedicato di accensione e controllo intensità sul lato sinistro del palco

*Proiettori diffusori 1000W*

n° 4 posizionabili in americana con comando dedicato lato sinistro del palco

### Luci sala

*L'illuminazione della sala è garantita da un impianto Zumtobel. La gestione e l'impostazione delle varie scene di illuminazione sono realizzate mediante un terminale di programmazione dotato di touch-panel che è di esclusivo utilizzo del ns. personale tecnico.*

*A bordo palco e in balconata sono presenti i comandi remotati per l'accensione e lo spegnimento di scene preimpostate.*

## 8. FONICA

### Connessioni audio in palcoscenico

n° 1 ciabatta audio canali 16+8 XLR su scatola a muro sia in palco che in balconata

n° 6 canali XLR (4+2) suddivisi nei tre pozzetti a pavimento nel proscenio con ritorni a muro in palcoscenico vicino ciabatta audio

## 9. CONFERENZE

### Dotazione

n° 2 tavoli - mt. 1,80 x 0,80 (LxP)

n° 2 copri-tavolo in stoffa arabescata colore blu  
sedie quante necessitano

### Telo per proiezioni frontali

n° 1

*Superficie utile di proiezione* mt. 7,00 x 3,20 (LxH)

*Altezza da piano palcoscenico* mt. 1,57

*Colore* bianco

*Tempo di posizionamento* sec. 36

*Distanza telo - balconata* mt. 21,13

*Distanza telo - sala regia* mt. 31,50

## 10. ZONA CARICO/SCARICO

### Piazzale esterno

n° 1

*Dimensioni - larghezza* mt. 8,00

*Dimensioni - lunghezza* mt. 17,30

**Accesso al piazzale esterno***Altezza massima**Larghezza massima*

n° 1

mt. 5,00

mt. 4,00

**Accesso al palcoscenico***Dimensione prima porta**Dimensione seconda porta**Distanza piazzale/palcoscenico**Accesso al palcoscenico**Dislivello*

n° 1

mt. 1,50x2,97 (LxH)

mt. 1,20x2,84 (LxH)

mt. 12,00

mediante scala a sei gradini

mt. 1,30

